Автор: Штефан Наталья Леонидовна

Игровой практикум «В стране детских игр» (нетрадиционное родительское собрание в средней группе)

Автор: Штефан Наталья Леонидовна

Организация: МАДОУ Д/с № 1 «Журавушка»

Населенный пункт: Пермский край, г. Чайковский

**Цель:**формирование у родителей представлений о видовом многообразии игр в детском саду и их роли в развитии и воспитании детей.

**Подготовка к собранию:**изготовление карты Страны детских игр, подбор атрибутов для разных видов игр.

**Материалы и оборудование:**мягкие модули, стулья и скамейки, вывеска «КАССА», штурвал, руль, бескозырка, инструменты, посуда, билеты и сумка кондуктора, 2 телефона, маски к сказке «Лиса и серый волк», куклы БИ-БА-БО, конструктор лего и деревянный, мелкие игрушки, настольно-печатные игры типа лото, домино и бродилки.

**Ход собрания.**

1. **Вступительное слово воспитателя.**

Добрый вечер, уважаемые родители! Сегодня у нас необычное собрание, а игровой практикум. Я приглашаю вас в путешествие **в Страну детских игр**(показываю карту Страны), чтобы узнать об играх детей много нового и полезного! Но сначала предлагаю вам проанализировать самих себя, как вы играете с детьми дома.

1. **Ира — самоанализ «Как мы играем с детьми дома»**

Встаньте те из вас, …

1. кто считает, что игра в жизни ребенка играет очень важную роль;
2. кто знает, что такое сюжетно-ролевая игра;
3. кто знает, в какие сюжетно-ролевые игры играет ваш ребенок в детском саду;
4. у кого дома есть атрибуты (необходимые предметы) для сюжетно-ролевых игр;
5. кто играет с ребенком дома в сюжетные игры;
6. у кого дома есть настольно-печатные игры;
7. кто играет с ребенком в настольно-печатные игры дома;
8. кто знает, что такое дидактические игры и зачем они нужны;
9. кто играет с ребенком в дидактические словесные игры дома или по дороге в детский сад и обратно;
10. кто устраивает дома детские праздники с играми для детей;
11. кто из вас сам любит играть в компании друзей и коллег по праздникам.
12. **Мини-консультация для родителей на тему**

**«Роль игры в жизни детей 4 – 5 лет»**

У детей средней группы ярко проявляется интерес к игре. ***Игровая деятельность*** – ведущая в этом возрасте. Игра продолжает оставаться основной формой организации жизни детей. В течение дня дети участвуют в разнообразных играх.

Значение игры в развитии ребенка:

— освоение правил человеческого общения;

— нравственное и волевое развитие ребенка;

— воспитания личности;

— получение новых представлений о мире и о себе, новых умений и навыков;

— психическое развитие ребенка: произвольность и целенаправленность поведения, способность к концентрации внимания, творческое воображение и фантазия, развитие интеллекта, переход от наглядно – действенного мышления к элементам словесно – логического мышления; память, речь;

— подготовка к младшему школьному возрасту.

Условно все игры делят на **творческие игры** и **игры с правилами.**

**Творческие игры**— это сюжетно-ролевые, театрализованные, хороводные, музыкальные и др.

**Игры с правилами –**это дидактические игры и подвижные.

1. **Путешествие в Страну детских игр на пароходе*.***

Пока мы будем собираться в путешествие, кто-то должен купить билеты на пароход для нашей дружной компании. Кто желает? *(выбирается 1 родитель)*

Что вам нужно для исполнения этой роли? *(кошелек, деньги и паспорта)*

Кто же будет кассиром в транспортном агентстве? *(выбирается 1 родитель — кассир)*

Что вам нужно для этой роли? *(вывеска, окошечко, деньги, билеты, кассовый аппарат)*

*Выбранные родители выбирают необходимые для игры атрибуты и разыгрывают ролевой диалог «Покупка билетов в кассе».*

Билеты куплены. Пора отправляться в путешествие.

Кто будет ***капитаном парохода***?

*(выбирается 1 родитель – капитан; при отсутствии желающих воспитатель берет на себя роль капитана парохода)*

Что вам нужно для игры? *(бинокль, фуражка, карта)*

Кто будет ***матросом***? *(выбирается 1 родитель – матрос)*

Что вам нужно для игры? *(бескозырка)*

Кто будет ***коком***? *(выбирается 1 родитель – кок)*

Что вам нужно для игры? *(колпак, фартук или халат, посуда, продукты)*

Кто будет ***механиком***? *(выбирается 1 родитель – механик)*

Что вам нужно для игры? *(инструменты)*

*Выбираются родители на указанные роли.*

Товарищ капитан и члены его команды, занимайте свои рабочие места и приступайте к работе.

*Родители, выбранные на предложенные роли, выбирают необходимые атрибуты, занимают места на корабле. Звучит музыка. Капитан корабля отдает команды. Матрос проверяетбилеты у пассажиров. Родители — пассажиры рассаживаются на корабле.*

*Обыгрывается эпизод игры «Посадка на корабль».*

Товарищ капитан, мы приплыли в город***Сюжетно-ролевых игр***. Разрешите высадиться на берег?

1. **Мини-консультация для родителей на тему «Сюжетно-ролевые игры в детском саду и дома: значение и многообразие»**

**Сюжетно-ролевая игра** — это вид деятельности детей, в процессе которой дети в условных воображаемых ситуациях воспроизводят определенную сферу деятельности и общения взрослых с целью усвоения важнейших социальных ролей и выработки навыков формального и неформального общения. Основа сюжетно-ролевой игры – воображаемая ситуация, которая включает в себя **сюжет**, **роль** и связанные с ней **действия**.

В средней группе дети играют в такие сюжетные игры: «Семья», «Больница», «Детский сад», «Парикмахерская», «Автобус», «Моряки», «Зоопарк» и др.

С помощью этих игр дети получают элементарные представления о труде взрослых, о предметах-помощниках людей разных профессий, учатся выполнять простейшие трудовые действия, строить ролевые диалоги друг с другом. Сюжетные игры помогают детям научиться правилам поведения и общения людей в разных ситуациях.

Дети придумывают сюжет игры, распределяют между собой роли, подбирают необходимые для игры предметы, устраивают место для игры и начинают играть.

Игра — это навык, и этому навыку нужно ребенка учить. В 4-5-тилетнем возрасте основной способ обучения — это совместная с взрослым игра. Дома играйте с ребенком вместе! Купите ему игровые наборы для разных сюжетных игр или сделайте их из бросового материала. Играйте не только игрушками, но и предметами-заменителями. Пусть ребенок понаблюдает за Вашей игрой, а потом начнет действовать самостоятельно. Впоследствии вы будете только руководить этой игрой.

Пока мы с вами гуляли на острове сюжетно-ролевых игр, кок приготовил нам вкусный обед.

*Родитель в роли кока раздает родителям – пассажирам в тарелочках обед.*

*Обыгрывается эпизод игры «Обед на корабле».*

Товарищ капитан, я только что был в трюме корабля. Там течь!

*Обыгрывается эпизод игры «Ремонт корабля».*

Можно плыть дальше? (Нет) Я предлагаю продолжить путешествие по стране игр на другом транспорте. Согласны? *(ответы родителей)*

1. **Путешествие по Стране детских игр на автобусе**

Кто закажет билеты на автобус по телефону?

*Разыгрывается ролевой диалог «Разговор по телефону»*

Кто будет ***водителем***? Что Вам понадобится для игры? *(руль)*

Кто будет ***контролером***? Что Вам понадобится для игры? *(билеты и сумочка)*

Занимайте места в автобусе!

Разыгрывается *эпизод «Поездка на автобусе».*

Уважаемые пассажиры, мы подъезжаем к **городу Театрализованных игр**

1. **Мини-консультация «Театрализованные игры»**

**Театрализованная игра** — разыгрывание в ролях определенного литературного произведения и отображение с помощью выразительных способов (интонации, мимики, жестов) конкретных образов.

Характерными особенностями театрализованных игр являются литературная или фольклорная основа их содержания и наличие зрителей.

**Театрализованная** игра помогает ребенку осмыслить нравственный подтекст литературного или фольклорного произведения. В **театрализованной** игре осуществляется эмоциональноеразвитие: дети знакомятся с чувствами, настроениями героев, осваивают способы их внешнего выражения, осознают причины того или иного настроя. С помощью **театрализованной игры**развивается диалогическая и монологическая речь детей, ее выразительность**. Наконец, театрализованная игра является средством** самовыражения и самореализации ребенка.

Театрализованные игры можно разделить на две основные группы: драматизации и режиссерские.

В **играх-драматизациях** ребенок исполняет роль в качестве «артиста», самостоятельно создает образ с помощью средств вербальной и невербальной выразительности. Видами драматизации являются игры-имитации образов животных, людей, литературных персонажей; ролевые диалоги на основе текста; инсценировки произведений; постановки спектаклей по одному или нескольким произведениям; игры-импровизации с разыгрыванием готового сюжета (или нескольких сюжетов) без предварительной подготовки

В **режиссерской игре** «артистами являются игрушки или их заместители, а ребенок, организуя деятельность как «сценарист и режиссер», управляет «артистами». «Озвучивая» героев и комментируя сюжет, он использует разные средства вербальной выразительности. Виды режиссерских игр определяются в соответствии с разнообразием театров, используемых в детском саду: настольный, плоскостной и объемный, кукольный (бибабо, пальчиковый, марионеток) и т. д.

Предлагаю всем выйти из автобуса и пройтись по городу Театрализованных игр.

Уважаемые родители, разделитесь, пожалуйста, на 2 команды и выполните предложенные задания:

1 команда – игра-драматизация по сказке «Лиса и серый волк» *(маски и элементы костюмов);*

2 команда – режиссерская игра (сюжет и кукол родители выбирают сами)

Автобус отправляется дальше. Мы подъезжаем к **городу Хороводных игр.**

1. **Мини-лекция «Хороводные игры»**

**Хороводные игры**— это целый комплекс игровых упражнений, включающих в себя музыку, пение, свободные движения, декламацию стихов, пантомиму.

Хороводные игры в детском саду просто необходимы. Несмотря на внешнюю простоту и основной игровой момент, значение хороводов сложно переоценить. Они:

-развивают чувство ритма и музыкального слуха;

-способствуют совершенствованию двигательных навыков (от медленного шага до бега);

-облегчают процесс адаптации: располагают детей друг к другу, раскрепощают их;

-учат детей действовать вместе, сотрудничать;

-знакомят детей с древними традициями и обычаями.

**Хороводная игра «Ходит Ваня»**

Автобус отправляется дальше. Мы подъезжаем к **городу Строительно-конструктивных игр.**

1. **Мини-лекция «Строительно-конструктивные игры»**

В основе **строительно-конструктивной игры** лежит деятельность детей, где они отражают окружающую жизнь в разнообразных постройках с помощью различных материалов и игровых действий с ними. Как всякой творческой игре ей присущи структурные элементы – мотив, игровой замысел, роли, правила, игровые действия, результат.

Строительно-конструктивные игры способствуют развитию у ребенка творчества, мышления, пространственного воображения.

В процессе этих игр происходит формирование положительных взаимоотношений между сверстниками. Обычно, строительно-конструктивные игры носят групповой или коллективный характер и поэтому способствуют развитию взаимопонимания, учат внимательно относиться к другим детям, общаться со сверстниками и взрослыми. Кроме того, у детей заметно развивается интерес к технике, они учатся доводить начатое дело до конца, видеть результат коллективного труда, его пользу. В замысле, содержании строительных игр заключена та или иная умственная задача, решение которой требует предварительного обдумывания: что сделать, какой нужен материал, в какой последовательности должно идти строительство. Это способствует развитию конструктивного мышления, умению создавать различные модели, расширяет знания детей о цвете, величине, форме.

В процессе строительно-конструктивных игр воспитатель учит детей наблюдать, различать, сравнивать, запоминать и воспроизводить приемы строительства, сосредотачивать внимание на последовательности действий. Дети усваивают схему изготовления постройки, учатся планировать работу, представляя ее в целом, осуществляют анализ и синтез постройки, проявляют фантазию.

В ходе конструктивных игр у дошкольников обогащается словарный запас названиями геометрических тел, наречиями, выражающими пространственные отношения (высоко — низко, направо — налево, вверх-вниз, длинный — короткий и т. п.)

В детском саду дети конструируют из различного строительного материала:

-специально-созданный (деревянный, пластмассовый, лего)

-природный (песок, снег, глина, камни и т. д.);

-бросовый (доски, ящики, коробки и др.).

Разделитесь, пожалуйста, на 3 подгруппы. Вам предлагается в подгруппах поиграть в строительно-конструктивные игры на заданные темы с использованием мелких игрушек

**Строительно-конструктивные игры в подгруппах родителей**

**«Мебельный магазин» (из бросового материала), «Прогулка по лесу» (из природного материала), «Прогулка по городу на машине» (из лего-конструктора)**

Автобус отправляется дальше. Мы подъезжаем к **городу Дидактических игр.**

1. **Мини-лекция «Дидактические игры»**

**Дидактические игры — это обучающие игры с правилами.**
**Значение дидактических игр в развитии дошкольников:**

**—развивают познавательные и умственные способности детей** (получение новых представлений, их обобщение и закрепление, расширение имеющихся представлений о предметах и явлениях природы, растениях, животных;

-развитие памяти, внимания, наблюдательности;

-развитие умений высказывать свои суждения, делать умозаключения;
**-развитие речи детей (пополнение и активизация словаря);**
**—социально-нравственное развитие ребенка-дошкольника (**познание взаимоотношений между детьми, взрослыми, объектами живой и неживой природы, ребенок проявляет чуткое отношение к сверстникам в игре, учится быть справедливым, уступать в случае необходимости, учится сочувствовать и т.д.)

**Виды дидактических игр:**

**1.Игры с предметами (игрушками).**

**2.Настольно-печатные игры.**

**3.Словесные игры.**

* ***с предметами*** учат детей сравнивать, устанавливать сходство и различия предметов, знакомят их со свойствами предметов, величиной, цветом. Например, «Опиши предмет», «Что это такое?», «Что сначала, что потом» и др.
***Настольно — печатные игры*** знакомят детей с окружающим миром, миром животных и растений, явлениями живой и неживой природы. Они разнообразны по видам: «лото», «домино», парные картинки», игры-бродилки. С помощью настольно-печатных игр можно успешно развивать речевые навыки, математические способности, логику, внимание, учиться моделировать жизненные схемы и принимать решения, развивать навыки самоконтроля.
* ***игры*** – это эффективный метод воспитания самостоятельности мышления и развития речи у детей. *Они* построены на словах и действиях играющих, дети самостоятельно решают разнообразные мыслительные задачи: описывают предметы, выделяя характерные их признаки, отгадывают их по описанию, находят сходства и различия этих предметов и явлений природы.

**Разделитесь, пожалуйста, на подгруппы, выберите 1 из предложенных игр (лото, домино, бродилка) и выполните задания:**

1) Что развивает и воспитывает предложенная игра?

2) Придумайте разные варианты игр.

Уважаемые родители, нас заждались дети! Пора возвращаться в наш город.

Я вызвала вам такси. Договоритесь, кто из вас будет таксистом, кто пассажирами.

Что вам надо для игры? (рули, обручи)

Занимайте свободные такси. Поехали!

Обыгрывается эпизод *«Поездка на такси».*

1. **Итог собрания.**

*Воспитатель держит в руке микрофон или кеглю. Подходит поочередно к родителям для получения ответной реакции на вопросы.*

Я журналист газеты «Частный интерес», хочу взять у вас интервью о вашем путешествии в Страну детских игр. Поделитесь, пожалуйста, впечатлениями! Что нового вы узнали? Чему научились?

**Литература:**

1. Михайленко Н. Я., Короткова, Н. А. Организация игр в детском саду. Линка-Пресс. Москва. 2009
2. Маханева, В. Д. Театарлизованные игры в детском саду. Сфера, 2004.
3. Жукова, Г. Е. Зацепина, М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Средняя группа. (4-5 лет) ФГОС. Мозаика-Синтез, 2017.
4. Лыкова, И. А. Конструирование в детском саду. Средняя группа. Конспекты. ФГОС. Цветной мир, 2016.
5. Бондаренко, А. К. Дидактические игры в детском саду. Москва: Просвещение, 1991.